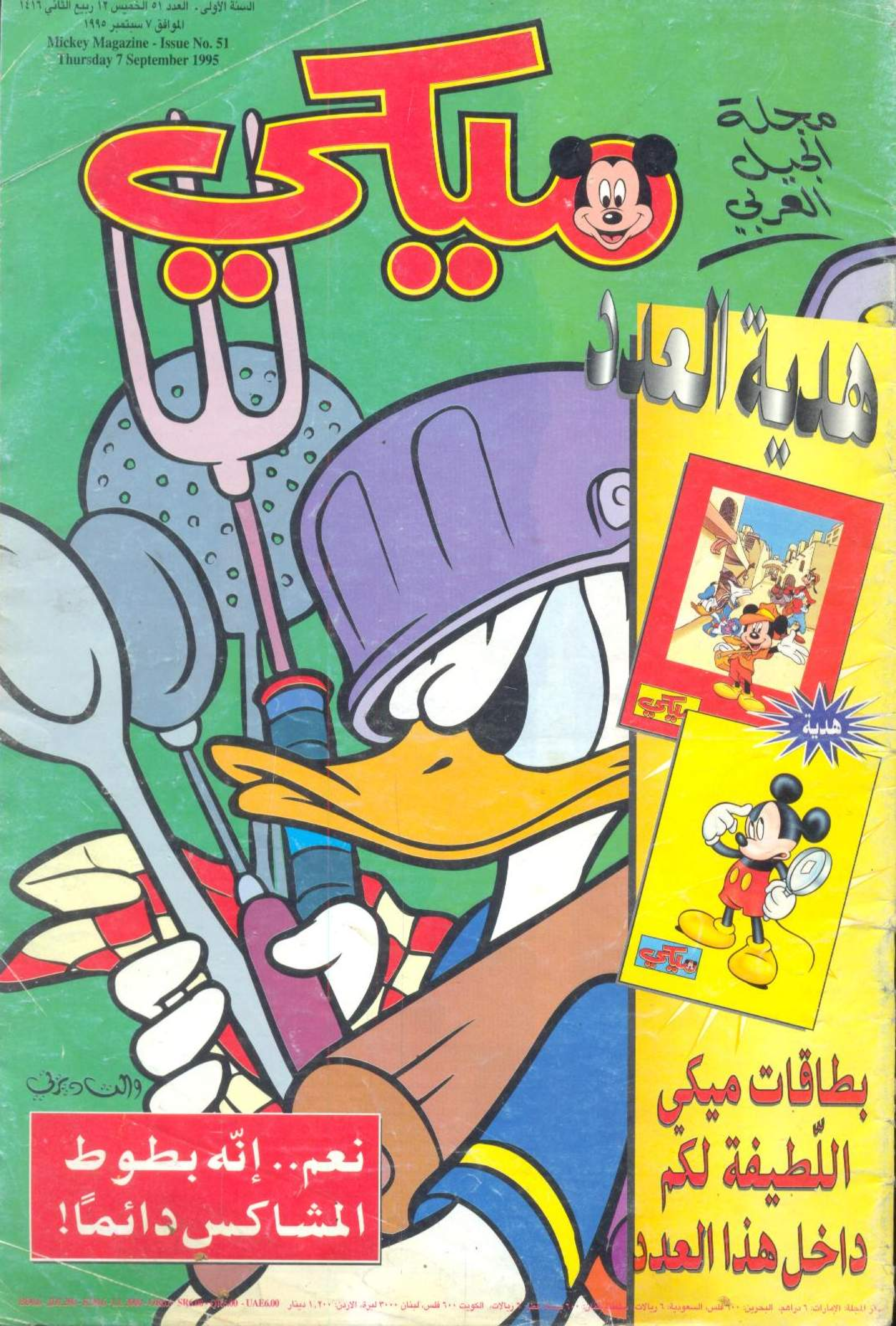


السنة الأولى. العدد ٥١ الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٦
الموافق ٧ سبتمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 51
Thursday 7 September 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
هدية العدد
هدية
بطاقات ميكي
اللّطيفة لكم
داخل هذا العدد
نعم.. إنّه بطوط
المشاكس دائمًا!
والت ديزني
الإمارات: ٦ دراهم. البحرين: ٦٠٠ فلس. السعودية: ٦ ريالات. الكويت ٦٠٠ فلس. لبنان ٣٠٠٠ ليرة. الأردن ١,٢٠٠ دينار
UAE6.00



زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمّك عزيزي القارئ، ونحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالأفلام الكرتونية -الرسوم المتحركة- وتأثيرها على الأطفال، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٣١-أغسطس-١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصمثم الطوابع فسيكون بتاريخ ٧-سبتمبر-١٩٩٥م.



هل تعلم

أنه كان على الأطباء الصينين تعليق مصابيح أمام منازلهم للدلالة على عدد المرضى الذين ماتوا أثناء معالجتهم لهم؟

وهل تعلم أن ألفي صاعقة تضرب سطح الأرض في اللّحظة الواحدة في أماكن مختلفة؟

وايضاً...قضت البريطانية ميري دجيفري، والتي عاشت بين سنة ١٧٢٨ و١٨٠٨ م، حياتها التي امتدت ثمانين سنة في أكل ٥٠٠٠ كيلوجرام من الطبشور! وذلك لأنها كانت تعاني من قرحة في المعدة فنصحها أحد الأطباء بذلك لتسكين آلامها.



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠، فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،
سكرتيرة التحرير: العنود محمد،
رسوم: عمر محاميد،
مدير الاعلانات: ماثيو كيز،
مدير ا لتوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

المدير الإداري: روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

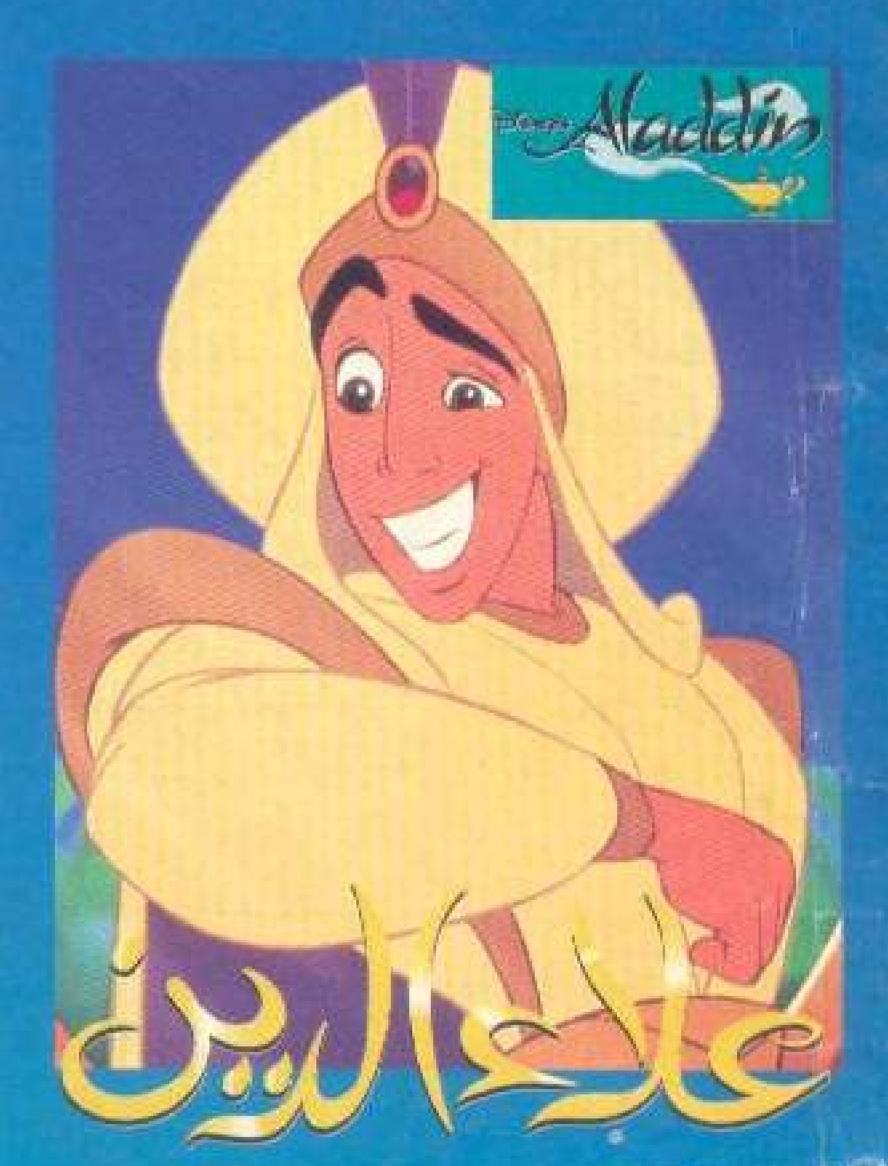
الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

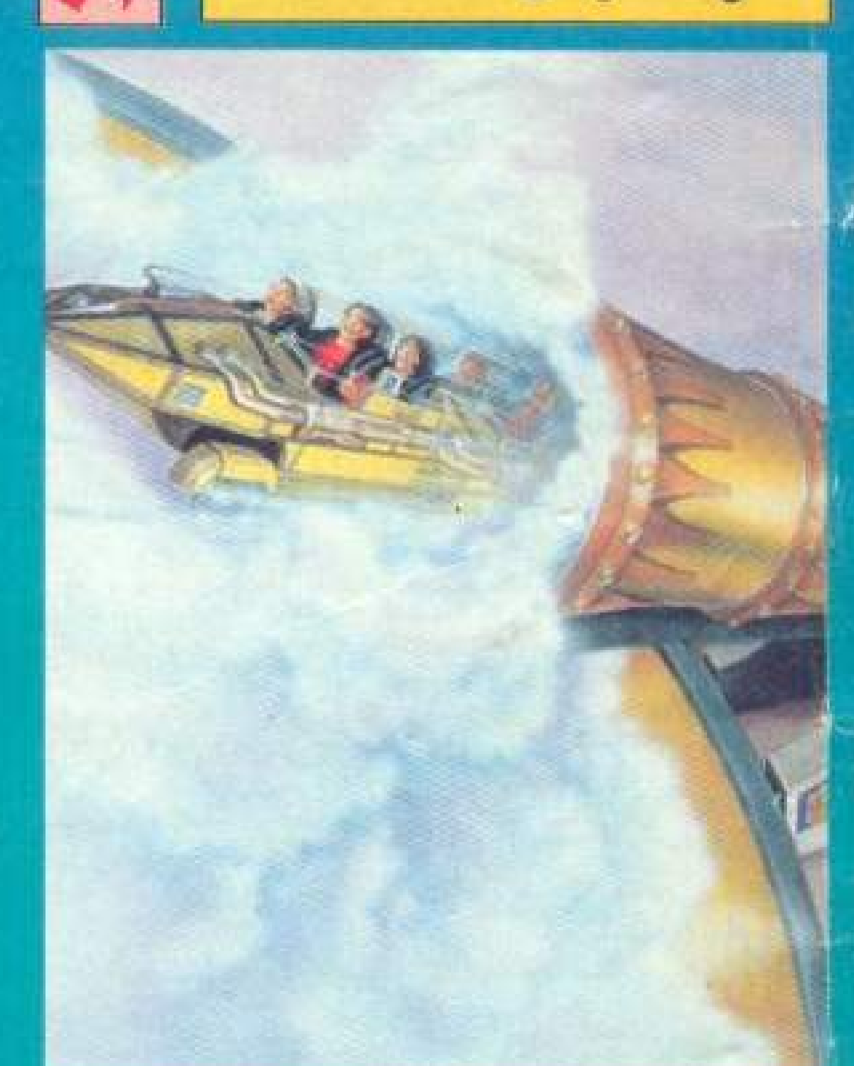
Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ مطبعة يونيفرسل ، دبـي - ا.ع.م

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٥١
الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٩٥
Issue No. 51 Thursday 7 September 1995





بالاضاف إلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



بعد أسبوعين ستطفىء مجلتكم ميكي شمعتها الأولى لتعلن عيد ميلادها الأوّل وتشدو باغنية الأمل، وتقدّم باقة المعايدة، وتطعمكم من كعكة الميلاد المعجونة بالشوق والأماني والمحبة التي يقدمها إليكم العاملون في ميكي، متمنين لكم مستقبلاً مفعمًا بالتفوّق. وأنا على يقين أنكم تنتظرون يوم الميلاد بلهفة، ونحن كذلك بانتظاره ولكن لسنا وحدنا، بل أنّ مدينة البط وميكي قد بدأوا استعداداتهم للاحتفال بهذا المولد.

وإني وأنا أكتب لأشعر بأنّ العبارات قد انحبست، والقلم قد عجز عن الكتابة من عمق الفرحة التي لم تسعنا لأن مجلتنا تخطّت مرحلة الحبو إلى الجري، فأصبحت تواكب قريناتها من مجلات الأطفال الأخرى، وأطمئنكم بأنني أنا والعاملين في مجلتكم سنبقى على العهد لتظلّ هي مجلة الجيل العربي الواعد، التي ستصل إلى قلوب كل الأحباء الصغار. لذلك فنحن بحاجة إلى عزيمتكم ودعمكم ومساهماتكم في أبواب المجلّة المخصّصة لكم، لتستمر في عطائها وفائدتها وتكون معينًا للعلم ونبعًا للثقافة ومدرسة لتربية الجيل.

كما أنكم ستجدون في هذا العدد هدية بسيطة مقدمة من المجلة إليكم. وتفاصيلها أدناه.
فتمنياتي لكم بالخير والسعادة.

وإلى اللقاء

نجوى

هدية العدد

إنه لجميل أن ترسل لأحد أصدقائك في بلد ثان بطاقة تحمل معلم من معالم دولتك أو ترمز لشيء ما. لذا، تهديك المجلة بطاقتين الأولى تحمل رسم غلاف العدد الأول، والثانية تحمل صورة ميكي. وخلف البطاقتين، ستجد عدة أسطر يمكنك الكتابة عليها لصديقك وإرسالها إليه. كما يوجد مكان لالصاق الطابع عليه. لا تنس يا صديقي أنّ مفاجآت ميكي قد بدأت الآن، فانتظر المزيد في الأعداد القادمة!



ميكي حول العالم



الطيور المهاجرة

رؤية أسراب الطيور المهاجرة ظاهرة عجيبة شغلت كثيراً من العلماء، ودفعتهم إلى دراسة هذه الظاهرة، ومنهم فيلسوف الأغريق أرسطو. وهجرة الطيور، تعني تحركها إلى الجنوب في فصل الخريف وإلى الشمال في الربيع، أو رحلتها من المنخفضات إلى المرتفعات، أو من الداخل إلى الشواطئ، وتحدث الهجرة لأسبابٍ منها عدم تحمل الطيور لظروف الشتاء، و لعدم توفر الطعام في فصل معين، وفي فصل الربيع تفرز غدد بعض الطيور مواد كيماوية لها علاقة بالتزاوج، فتتجه شمالاً حيث يكون الفصل صيفاً. ولكن السؤال المحير هو كيف تعرف الطيور الوقت الذي تبدأ فيه طيرانها الطويل؟ وهل تبدأ الطيور هجرتها وتنهيها في نفس اليوم من كل سنة؟ في الحقيقة أن الطيور تهاجر عندما يبدأ الفصل بالتغير، وتحدد ذلك بطول اليوم. فالطيور تستطيع معرفة متى تقصر الأيام شتاءً أو تطول في الربيع والصيف. ولكن لا توجد طيور تبدأ بالهجرة في نفس اليوم من كل سنة بالرغم من أن بعضها يفعل ذلك في مواعيد متقاربة زمنياً. وأطول رحلة هي التي يقوم بها طائر الزقاق الذهبي الأمريكي الذي يقطع ٢٤٠٠ كيلو متر.

ولادة طائرة

إن فكرة إنشاء الطائرة من أقدم أحلام الإنسان، إذًا فعملية الطيران حلم راود عقول العلماء منذ فجر التاريخ. والحقيقة أن إحدى الأساطير القديمة تقول إن "إيكاريوس" قد شد أجنحة إلى جسمه بواسطة الشمع وسقط ميتًا. وقد كانت أولى الآلات الطائرة تخلو من المحركات، فقد كانت عبارة عن طائرات ورقية كبيرة أو طائرات شراعية انسيابية. وقد أجريت عدة تجارب على هذه الطائرات في القرن ١٩. ثم فكر "صامويل لانجي" بأنه يجب صنع آلة أثقل من الهواء، مجهزة بالقوة التي تحملها. فبنى آلتين بلغ عرض كل منهما ٣.٥ أمتار، وطول كل منهما ٤.٥ أمتار، تدفعهما محركات بخارية بقوة ١.٥ حصان. وفي عام ١٨٩٦ ميلادية جربت هاتين الطائرتين ، وطارتا بنجاح. وفي عام ١٩٠٣ ميلادية صنع لانجي طائرة كبيرة ، سقطت وتحطمت عند اختبارها. وفي ١٧ ديسمبر من نفس العام استطاع "أورفيل وويلبدرايت" صنع أول طائرة أثقل من الهواء وتسير بقوتها الذاتية. وأول تحليق في الفضاء قام به الأخوان "رايت" في شمال كاردلينا دام ١٢ ثانية، قطعا فيها ٣٠ متراً. وبعدها قاما بتحليق ٥٩ ثانية وقطعا فيها ٢٦٠ متراً. وهكذا ولدتْ الطائرة.

عمر صالح العبد الرحمن
المملكة العربية السعودية

السلطان

ترى في وجهه السماحة والطيبة، وهو بالفعل كذلك.. وهذا ما أوقعه في يد مساعد شرير كجعفر. وهذا السلطان قبل كل شيء محب لابنته وشعبه ويعمل على إرضائهم لولا سيطرة جعفر عليه بالتنويم المغناطيسي، مما دفعه لاتخاذ قرارات خاطئة دون قصد منه. وكما استطاع علاء الدين الظفوربقلب ياسمين، استطاع بطيبته أن يظفر بقلب السلطان أيضًا.


والت ديزني
جهز وبندق


أخرج!!


هذا لا يمكن أن يحدث لي، أنا!


والآن حان موعد الطبخ


لو سمحت يا سيدي، هل لي بسؤال؟
ما هو؟


سيدي، أنت طردتني من الباب الخلفي لهذا المطبخ..وهذا لا يجوز!
فهمت!!


أنت محق يا عزيزي فيما تقول، كان عليّ أن أريك الطريقة الصحيحة للخروج...
نعم.. نعم


مطعم
أخرج!
هذه إهانة.. أنا لا أقبلها أبدًا!
النهاية


والت ديزني
سنجاب وسنجوب
رعاية الصغار


أررررغ
أرجوكم توقفوا
شيرررررب
شيرررررب
شيرررررب
D91077


أنظر إلى هذا
أررغ
شيررررررب
شيرررررب
شيرررررب


أليس جميلاً؟
نعم، إنّه
كذلك


ولكنهم يصدرون كثيراً من الأصوات المزعجة
لا تبالغ، إنّهم لطفاء


جوولب


أخيراً توقفوا
أرجو المعذرة يا سيدي
ماذا؟


هل يمكنكما الإعتناء بصغاري ريثما أحضر لهم الطعام من الجهة الأخرى في الغابة؟


لا
بالتأكيد يا سيدتي
هيا يا عزيزي


إنّك طيب جداً

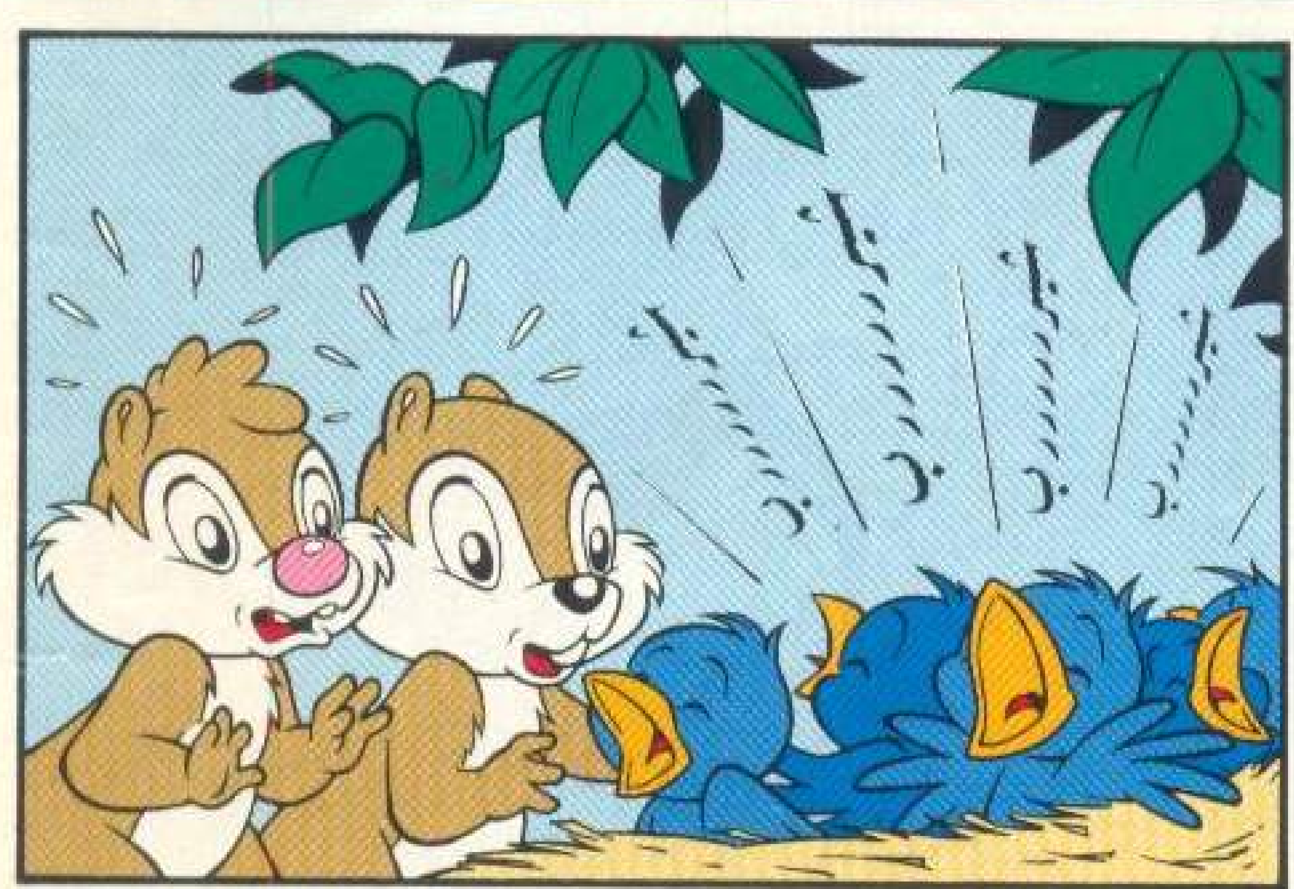

عندما يستيقظون، عليكما بإطعامهم ليعودوا إلى النوم ثانية


أنا لست خبيراً في الإعتناء بالصغار


إنّ الأمر سهل ولن يزعجكما


أشكركما على مساعدتكما، أراكما قريباً
ززززززززززز


وفجأة
أين أنت يا أمي؟
أريد طعاماً
أمي

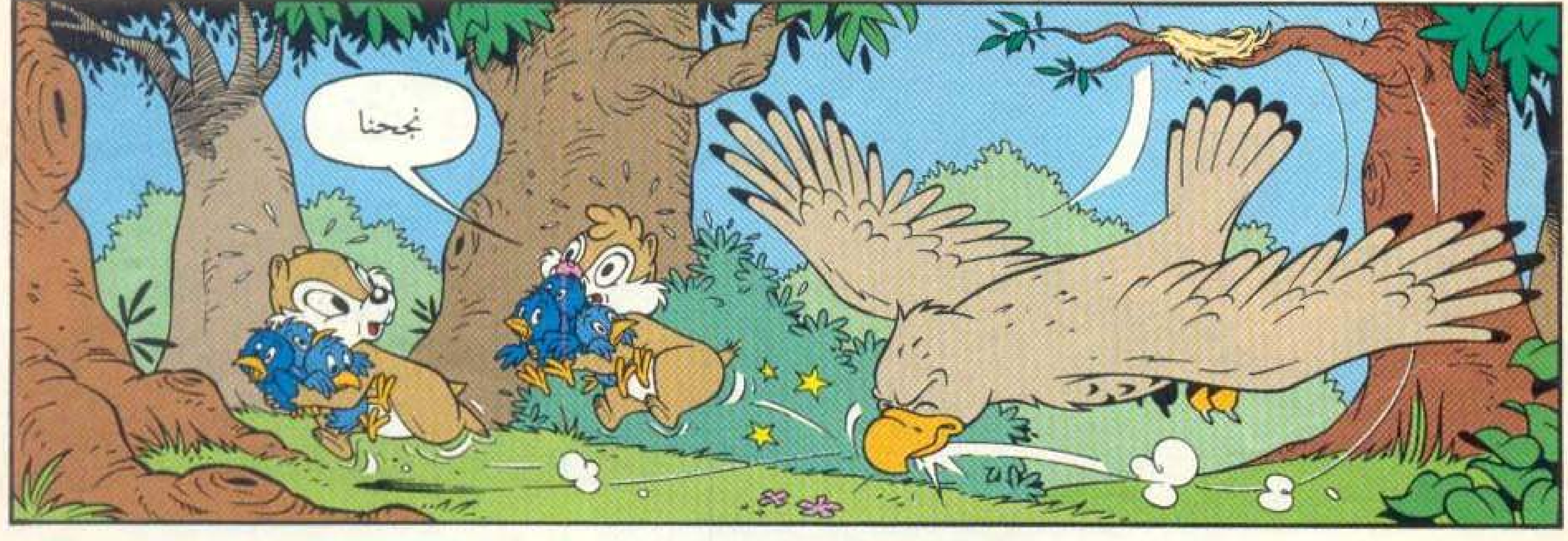



... أرجو أن يتوقفوا عن البكاء
علينا أن نحضر لهم الطعام....


ماذا؟
يجب أن نجمع أكبر كمية من الطعام


إنّ أمكم الآن مشغولة بإحضار الطعام لكم، لذا عليكم بالهدوء ريثما تعود
تناولوا هذا الكرز اللذيذ
لن نتناول الطعام من أيديكما، نريد أمنا

يا إلهي
أرجوكم
أنظر
علينا بنقلهم إلى عشنا
هيا بسرعة








نريد أن نتناول بعضاً من هذا الطعام
إذا لم تعطونا بعض هذه الحبات سنبدأ بالبكاء ثانية


كراااك
كراااك
كراااك


في الأثناء....
يا إلهي، ماذا جري لصغاري؟


لقد اختفوا، لابد أن أحدهم سرق صغاري


أين جارايّ، لقد وعداني برعايتهم


كان عليّ أن أثق بجاري الطيبين
النهاية

هذه زاويتي

أعمار الحيوانات

- يعيش النسر حوالي ١٠٠ سنة.
- يعيش الفيل حوالي ٧٠ سنة.
- يعيش الحصان حوالي ٣٥ سنة.
- يعيش القرد حوالي ٣٠ سنة.
- يعيش الجمل حوالي ٢٥ سنة.
- أما الديناصورات فكانت تعيش آلاف السنين!

دلال أبوناصف - السعودية

الأعرابي والشهامة

حُكي أن أعرابيًا سار منفردًا في البادية وهو على ظهر فرسه، فمر برجل جالس تحت شجرة وارفة الظل يئن ويتوجع. ترجل الأعرابي عن ظهر جواده ليستفسر عن أمر ذلك الرجل. فتوسل الرجل إلى الأعرابي أن يركبه على ظهر الجواد حتى يصلا لأقرب قبيلة، لأنه مريض ولا يقدر على السير. رقّ قلب الأعرابي، ورفعه على ظهر الجواد، وسار وراءه. وما هي إلا برهة حتى أطلق الرجل العنان للجواد، الذي راح يسابق الريح. فصاح الأعرابي بأعلى صوته قائلاً: أيها الرجل، إذا وصلت إلي القبيلة فلا تذكر ما حدث لي معك حتى لا تقل الشهامة بين العرب.

ليلى حبيب آل طلاق - المملكة العربية السعودية

صديقة المجلة: ريم محمد من دبي، الإمارات العربية المتحدة

الإلهام

الإلهام هو قدرة المرء على إحداث أشياء جديدة في المجال الذي يعمل فيه. فإلهام الفنان يكون بلوحة يرسمها، وإلهام الشاعر يكون بقصيدة يكتبها، وإلهام الطالب والتلميذ بقدرتهما على الدراسة والإجابة عن أسئلة الامتحان جيدًا.

رانية سعيد البلوشي
سلطنة عمان



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك عمرك وعنوانك وهواياتك.

محمد نصوح الكسم
٥ سنوات

ص ب: ١٦٢٤٣، العين، الامارات العربية المتحدة





محمد أحمد علي الوزان
١٣ سنة

٨٩، القطيف، المملكة العربية السعودية


والت ديزني
بطوط
فصل الربيع


إن فصل الربيع عند بطوط وأبناء أخيه يعني شيئاً واحداً...
لقد حل فصل الربيع علينا، لذا فلابد من تنظيف البيت كلّه
نعم، أعرف ذلك


كما تعلم يا بني، فأنا عجوز كبير السنّ، لذلك سأترك هذه المهمة لكم


سأبدأ بتنظيف منزلي فوراً، فالمنزل النظيف يعني منزلاً سعيداً


وسترى كيف سيشعر الجميع بالسعادة بعدما يشاهدون نتيجة أعمالهم
سعادة؟ أتمنى لكم التوفيق


أرجو ألا تطلبوا مني المساعدة


عجبًا! أين الأطفال؟! فالمكان هادئ
على غير العادة


إنّهم ليسوا في غرفة
النوم أيضا


يبدو أنّهم هربوا من القيام بواجباتهم
المنزلية


يبدو أن فصل
الربيع عند
الأطفال له
معنى آخر...
أمامنا ثلاثة أيام لنجهز أنفسنا
للحفل الكبير الذي سيقام في
مدينة البط
لنبدأ بالتدريب على
ذلك فورا
أزياء تنكرية


سيقوم فرفور بالتدريب على الرقص، بينما أقوم أنا
وهيو بالتدريب على الفقرات الفكاهية


لن تفعلوا شيئًا من ذلك، عليكم أن تساعدوني في
تنظيف المنزل


لكن يا عم بطوط علينا
أن نتدرب لأن الحفل
بعد ثلاثة أيام
علينا أن نكون
مستعدين
فهم سيوزعون الميداليات
والجوائز على الفائزين


لا عليكم، يجب أن تقوموا بتنظيف
المنزل قبل كل شيء


لكن يا عم بطوط....
لا أقبل المزيد من الحجج والأعذار، أتوقع أن تقوموا بتنظيف المنزل بشكل جيد


هذا كثير علينا، هذا ظلم
بهذا ستفوتنا فرصة الاشتراك في الحفل
إن العم بطوط عنيد جداً


لِمَ لا نقوم بتنظيف المنزل وفي نفس الوقت نتدرب استعداداً للحفل؟
وهكذا نصيب عصفورين بحجر
وهكذا لن يغضب منا العم بطوط


وهكذا...
لقد حل فصل الربيع الجميل، حيث الأحبة يلتقون في فصل الربيع تحت ظلال الأشجار وبين الزهور
سكرووووب
سكرووووب


ترلم... ترلم.. حيث الأحبة يلتقون في فصل الربيع تحت ظلال الأشجار وبين الزهور...ترلم


أنا جيد في الرقص، سأجرب أن أكون أسرع
يا إلهي


يغطيها الكثير من الغبار
تووووه


كراااش


ما الذي يحدث؟ وما الذي ترتديه في قدميك؟


فراشي التنظيف؟
كما ترى يا عم بطوط، فقد كنت أتمرن استعداداً للحفل


عد إلى المطبخ وركّز في عملك، عليك أن تكف عن اللعب


إن تنظيف هذا المكان يحتاج مجهوداً كبيراً مني، وأعتقد أنّ عليّ أن أبدأ بتنظيف غرفة المعيشة أولاً ومن ثم أعود لهذا


وفي الأثناء....
هوّن عليك يا عزيزي
إنّك لا تستطيع أن توازن نفسك


حاول أن تنتهي من تنظيف النوافذ بأسرع وقت
أمسكْ بهذا الدلو جيداً حتى لا يسقط عليّ


أرجوك أمسك بي قبل أن أسقط
تمالك نفسك، فأنا قادم


عليّ أن أهتم بغرفة المعيشة جيداً، فهي مرآة البيت


انتبه يا عم بطوط
إلامَ أنتبه؟!


إلينا
ووووووب


سااااش
لا أدري لِمَ يحدث كل هذا لي؟

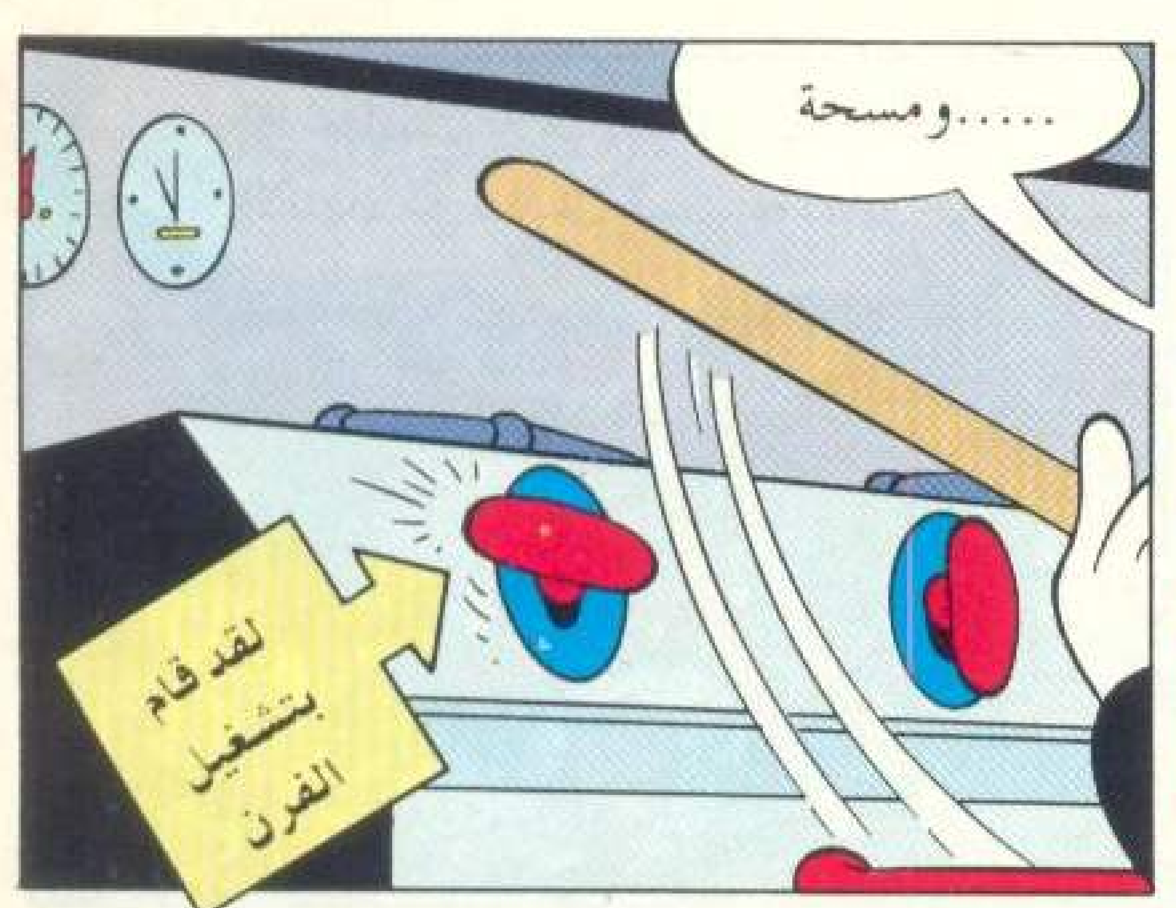

كرااانش


نحن آسفان يا عم بطوط، فقد كنّا نتدرب على التوازن
وفي نفس الوقت كنا نحاول تنظيف النوافذ، هل أنت بخير؟


نعم، أنا بخير، أنا محتار، ومرتبك قليلاً ولكن لا بأس...


.... أخرجوا من هنا واتركوني وحدي


وفي المطبخ....
كل ما يحتاجه الأمر هو أرجحة نحو اليمين وأخرى نحو اليسار...


......ومسحة
لقد قام بتشغيل الفرن


هل انتهيت من العمل؟
نعم يا عم بطوط، انتهيت


دعني أتفقد المكان


يا إلهي، ما هذه الرائحة الكريهة، هذا الفرن لم يتم تشغيله منذ عام ١٩٤٠


سأحضر منظف الأفران الذي أشتريته بالأمس، فهذا سيساعد كثيراً


بووووم


لقد تم إلغاء هذه الفقرة
بسبب ظروف فنية
خارجة عن إرادتنا!


إذا خططت للأمر بشكل جيد، أستطيع الانتهاء من تنظيف البيت دون أية حوادث


لكن...
أعتقد أن العم بطوط مشغول داخل المطبخ، فلأجرّب العزف على البوق

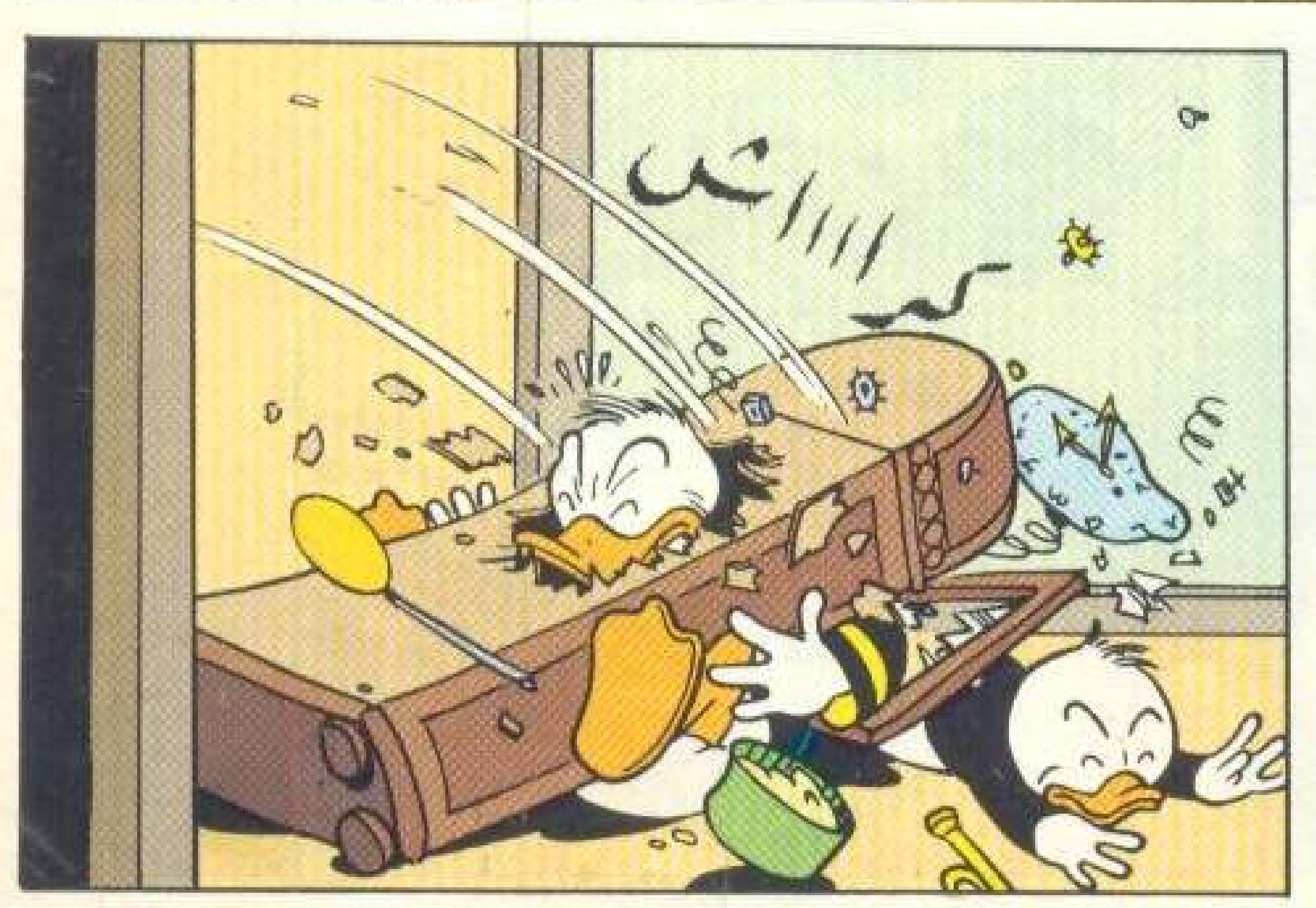

ولا مانع من التزحلق أيضا


ها أنا قادم أيّها الحفل
بليييت
بلاااات
فرررررومب


ماذا الآن؟


زززززززيب
أووووف


كراااانش


كراااش


لقد قمتُ بعمل جيد، أليس كذلك؟


هل أنت غاضب يا عم بطوط؟
ماذا تنوي أن تفعل بنا؟


وبعد قليل...
هل تعرفون يا شباب؟ ربما كان العم بطوط يشعر بالغيرة
فنحن نستطيع القيام بشيئين في وقت واحد بينما هو لا يستطيع


لقد قمنا بتنظيف البيت، وتدربنا في نفس الوقت


بينما كل ما قام به هو إصدار الأوامر
سأمنحكم فرصة أخرى، ولكن إياكم أن تفسدوا الأمر


ما الذي تريدنا القيام به يا عم بطوط؟
ننظف السجاد؟
نغسل ثيابك؟


كل ما أريده منكم هو أن تحضروا أدوات التنظيف من المرآب إلى هنا

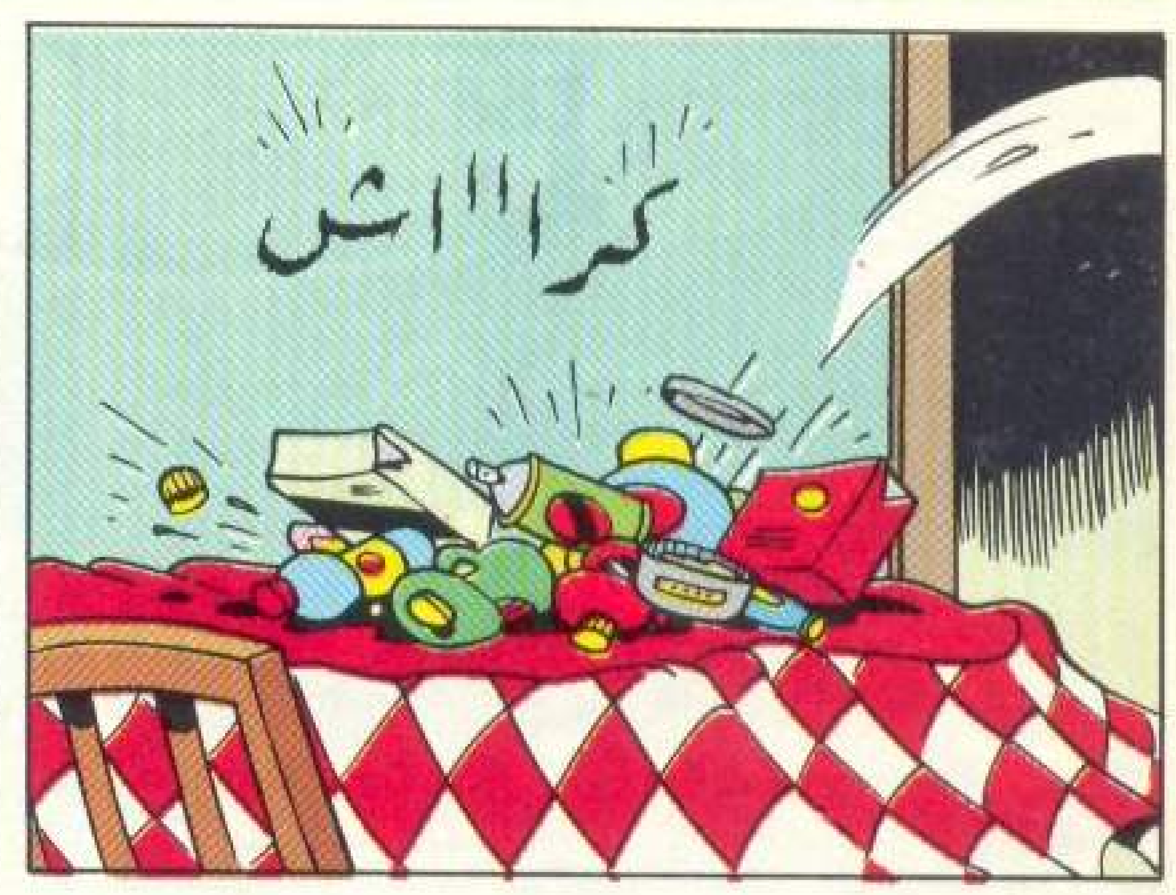

ضعوها في المطبخ، لا أكثر ولا أقل، بعدها استعدوا


يا إلهي صندوق كامل من العلب والزجاجات
هل توحي هذه الأشياء إليكم بفائدة ما؟


نعم، يمكننا أن استعمالها في التدريب.


سنكون مشهورين جدًا، هذا رائع
إنّنا حقًا ماهرون في هذه اللعبة


حتى العم بطوط سيعجبه الأمر
ثووود


كراااش


حسنًا، ماذا حصل الآن؟ أين أدوات التنظيف التي طلبتها؟


هناك على الطاولة يا عم بطوط، لكن....
قلت كفّوا عن الأعذار


والآن ابتعدوا قليلاً لأنني سأقوم بتنظيف منحوتاتي النادرة

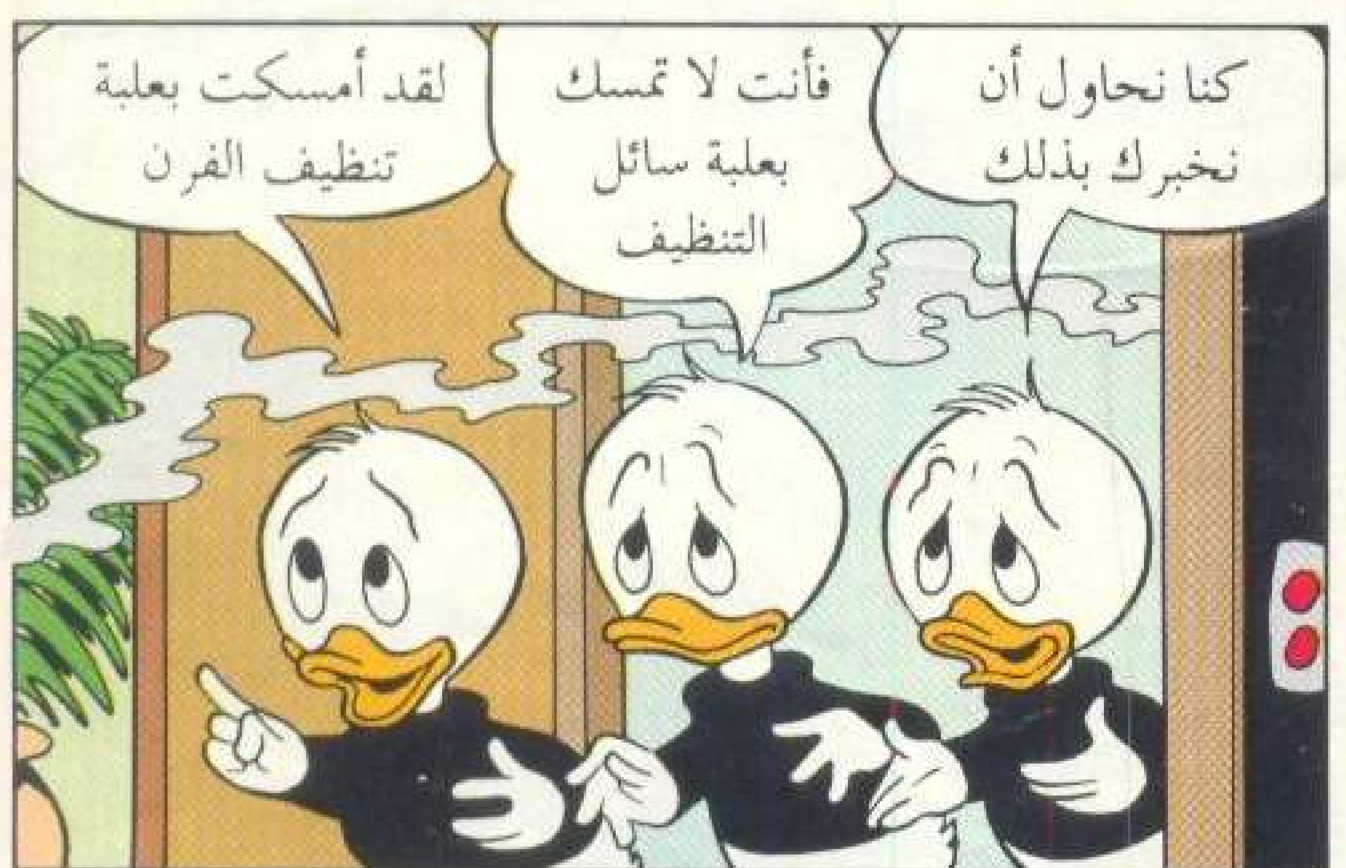

ولا أريد أن تحدث أية حوادث أثناء ذلك


يا لروعة هذا المجسّم، إنّه أثمن القطع لدي


سأقوم برشها بهذا السائل أولاً ومن ثم أمسح الغبار عنها


عم....
قلت لكم ابتعدوا من هنا، هل فهمتم....


يا إلهي، إن منحوتاتي تحترق


كنا نحاول أن نخبرك بذلك
فأنت لا تمسك بعلبة سائل التنظيف
لقد أمسكت بعلبة تنظيف الفرن


وهكذا....
لا يمكن للمرء أن يتخيل مدى السعادة التي تشعر بها هذه البطات
أوووو
سكوواووف
النهاية



Coca-Cola
كوكاكولا
REGD. TRADE MARKS

Coca-Cola

العصر

"COCA-COLA" AND "COKE" ARE REGISTERED TRADEMARKS WHICH IDENTIFY THE SAME PRODUCT OF THE COCA-COLA COMPANY.


التخلص من
الفضلات
والتدريب
عبقرينو
لا أحد يرد
ربما لم يسمعنا
ربما، لأن عبقرينو مشغول دائماً باختراع شيء ما


هل يا ترى يمانع لو قمنا بجولة في الداخل؟
لا

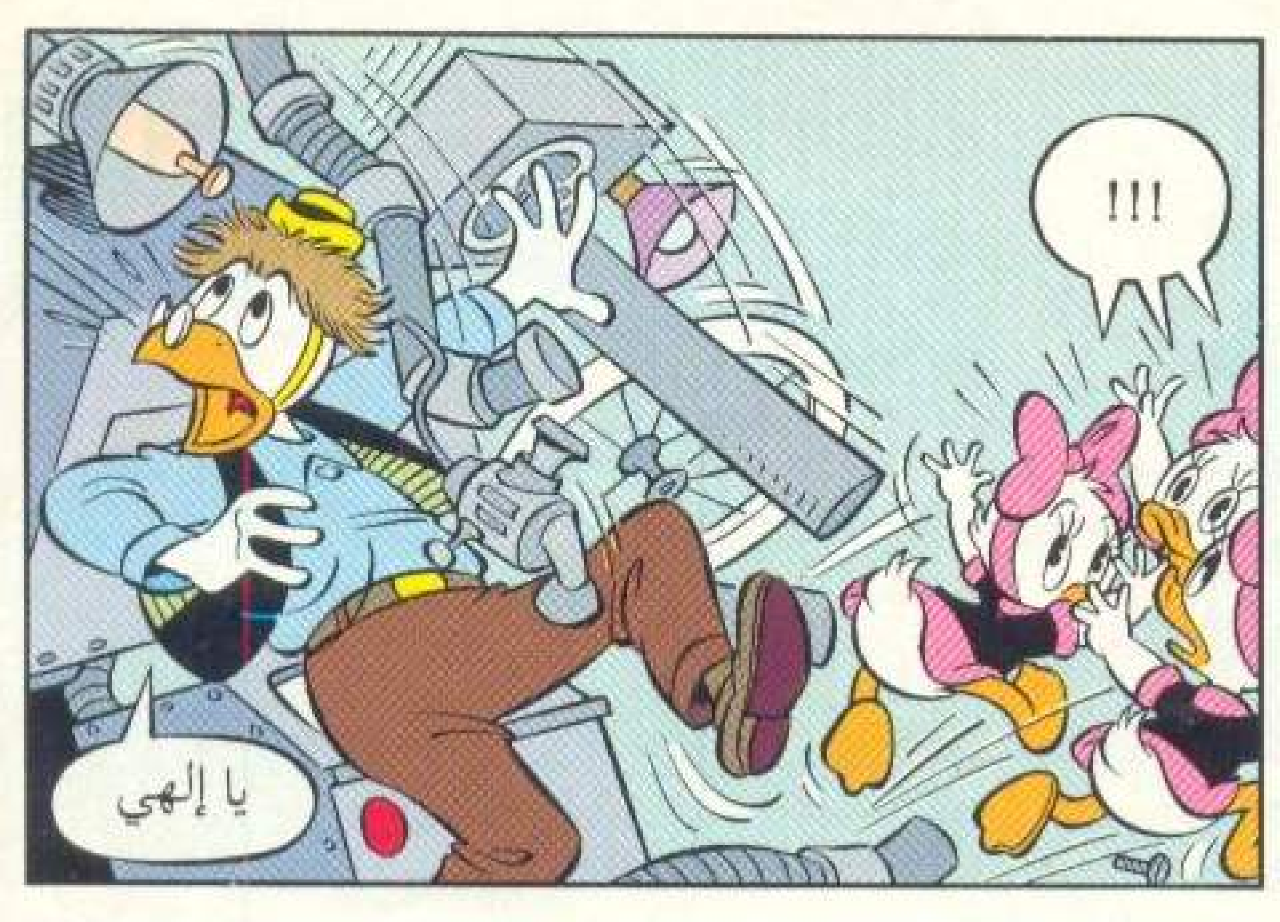

!!!!


كراااامبل.. كيف وقع ذلك؟


يا إلهي، انظرن إلى هذه الفوضى
؟!


أين أنت يا عبقرينو؟
مرحباً عبقرينو
مرحباً بكن يا صغيرات، أنا هنا


عليك أن تتخلص
من هذه الفوضى
يا عبقرينو
أنا لا أرى أية
فوضى!


!!!
يا إلهي


هيّا
إنّكن على حق، عليّ أن أرتب
المكان
هووب
كرااااش


ولكن يصعب عليّ التخلص من كل هذه الأدوات غير المفيدة
هيّا بنا يا عبقرينو، سنساعدك
بترتيب وتنظيف المكان


وهكذا....
كان هذا آخر شيء
لقد انتهينا من تنظيف
المكان بسرعة


لكن...
من الطارق يا
ترى؟
نوووك
نووووك
نووووك


لا يجوز أن تبقي هذه القمامة هنا، فهذا
مخالف للقوانين
لكن...
لكن...





وهكذا...

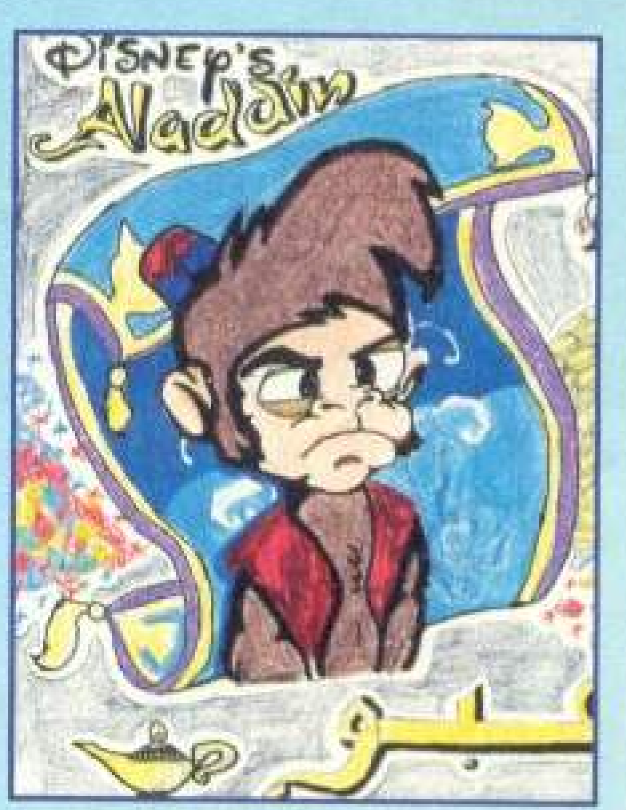
إنّ الجميع معجبون بهذا الإختراع الرائع يا عبقرينو

هييه!!

مكب النفايات

النهاية

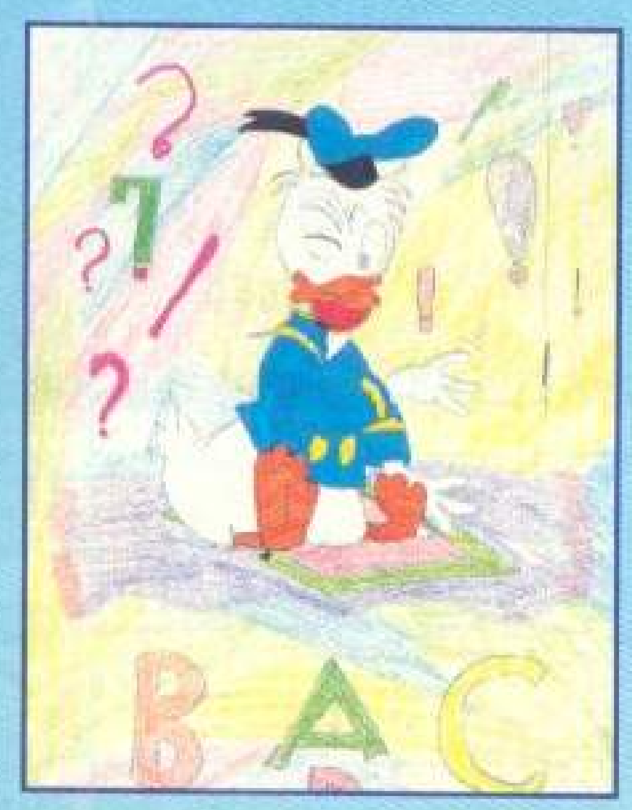
فنانو هذا الأسبوع



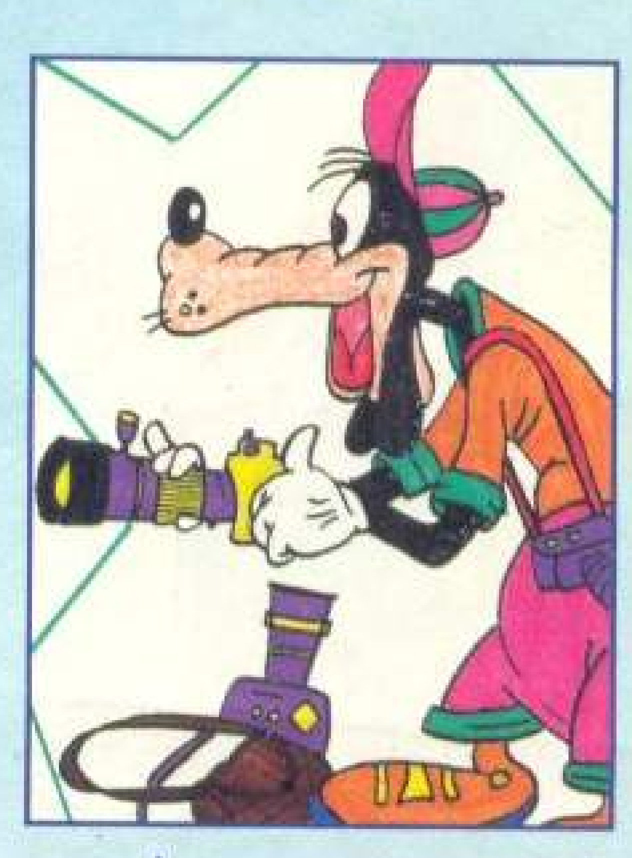
أسامة حسن يوسف
الإمارات



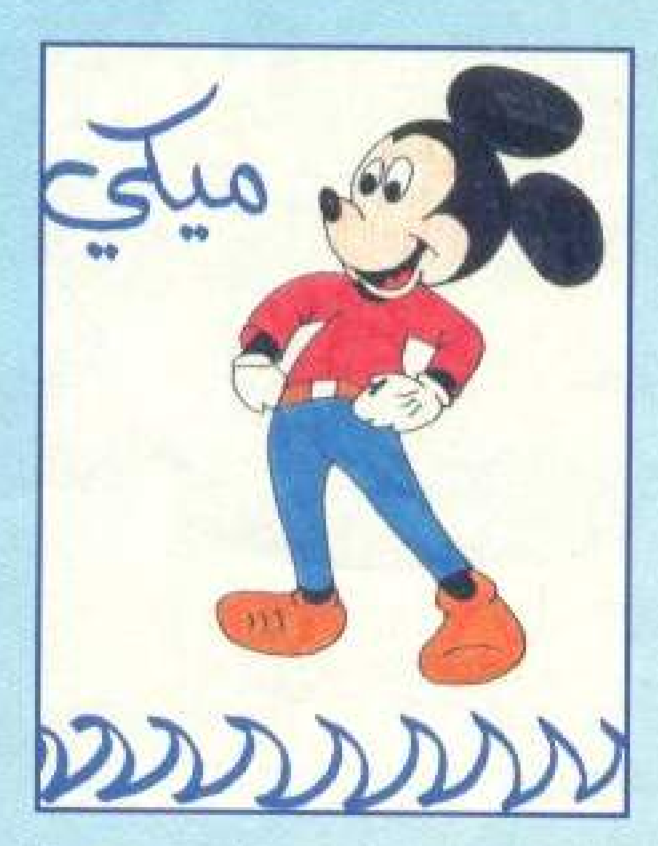
خالد محمد عبد الله
الإمارات



يوسف أنور أجور
البحرين



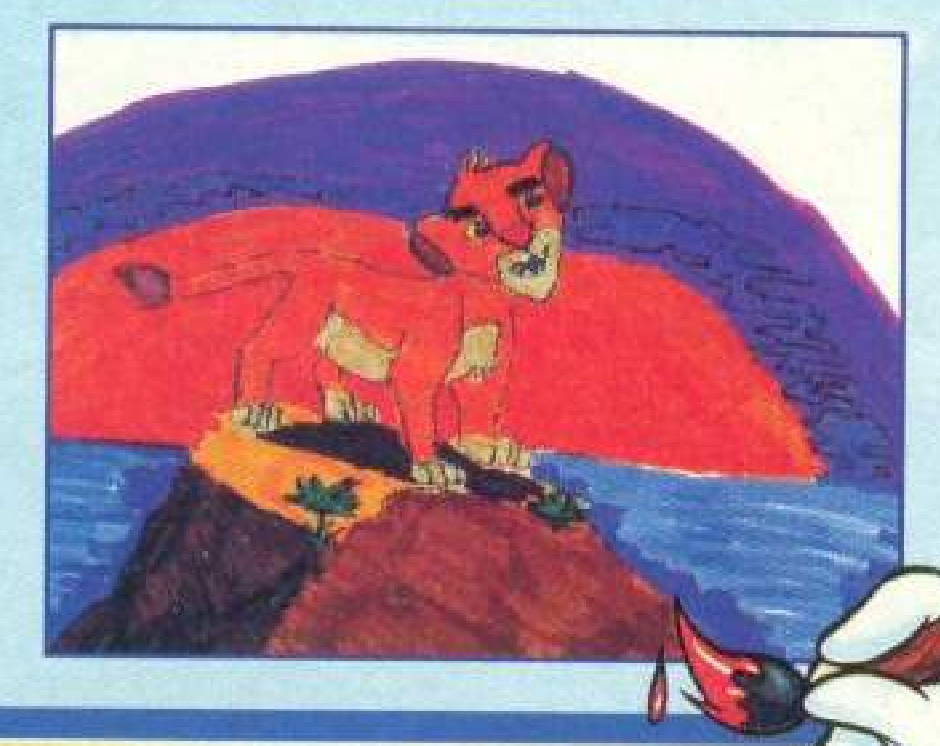
أمل عبد الرحمن الجنبي
السعودية



ندى الغامدي - السعودية



حنان علي الفرج
الكويت



هيثم زياد حجير
قطر



خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
ميكي وبندق
اللصوص الشرفاء


من حسن الحظ أنّي عثرت عليكما
بطريقة قيادتك هذه ستتسبب بالكثير من الحوادث يا مفتش مهارة
وووووووي
الشرطة


لقد تمكن مخادع من الهرب من السجن ولكنه لن يبتعد كثيرا


إنّه يتجه نحو طريق مسدود


يا له من مكان خطر للوقوف
الشرطة


لقد هرب ثانية منا، هذا لا يصدق


لو تمكنت من معرفة
كيف تمكن من الهرب؟
عليك أن تسأل لصًا


ماذا تعني بذلك؟
كما تعرف، فالأمر
يحتاج إلى لص ليمسك بلص
آخر


فيما بعد....
لقد تمكن مخادع من الهرب، أليس كذلك؟
نعم، ولا أظن أن هذا أمر
مفرح


بالتأكيد ليس أمر مفرح، فهذا يعني
أنني لن أنال منه في السجن


يبدو أنك لا تحبه يا شرور
أنا أكرهه، إنه غشاش


تعالا إلى مكتبي
إنه جبان، لص، أبله...


تهاني يا بندق، أظنك
ساعدتني في الإمساك بمخادع
أنا؟ وكيف ذلك؟


سنستعين بلص ليمسك بلص، سنسمح لشرور بالهروب من السجن، حتى يبحث عن مخادع


وعليكما أنتما الاثنان أن تراقباه حتى يجده
ولكننا لسنا لصين


بعدها...
لِمَ نلبس ملابس الشرطة ؟ كنت أظن أننا سنذهب للبحث عن اللص
اصمت


لقد جئنا لننقلك من هذا السجن يا شرور


عليه أن يتبعنا إلى الشاحنة وحده


من حسن الحظ أنّي موجود بالقرب منه، فهذه الكلبشات لم تكن مغلقة
سجن مدينة البط


لقد كان يمكن أن يهرب بسهولة
هيّا لنتحرك


علينا أن نغلق باب الشاحنة
يا إلهي، هذا كثير


سأقوم بتفقد شرور إن كان ما زال
موجوداً في الخلف أم لا
سجن مدينة البط


لقد أصبح ميكي يرتكب الكثير من الأخطاء، في البداية نسي أن يغلق
الكلبشات، وبعدها نسي
أن يغلق باب الشاحنة، ولكن
لا يمكن لشرور أن....


...يهرب!!؟؟
يا إلهي لقد هرب، عليّ أن
أمسك به


توقف
لا، توقف
أنت


لا أصدق هذا، ميكي يتعاون مع اللصوص
لا، إن الأمر ليس كذلك، إن
الخطة هي أن نسمح لشرور
بالهرب


بسرعة، علينا ألا ندعه يغيب عن أنظارنا
معك حق، لقد فهمت الأمر
بطريقة خاطئة
ها هو! من حسن حظنا انه سمين ولا يمكنه
الركض بسرعة


بعد قليل....
أنا متعب
مقهى
هذا مكان تجمع اللصوص،
لا يمكننا أن ندخل إلى هناك بهذه
الملابس


محل بيع
ملابس
لِمَ لا ندخل إلى
هنا إذاً؟


بعدها...
علينا أن ننتبه لأنفسنا، فمن المفروض أننا لصان
إنّنا نبدو غرباء بهذه
الملابس


لقد هرب مخادع
من السجن
أين أجده؟

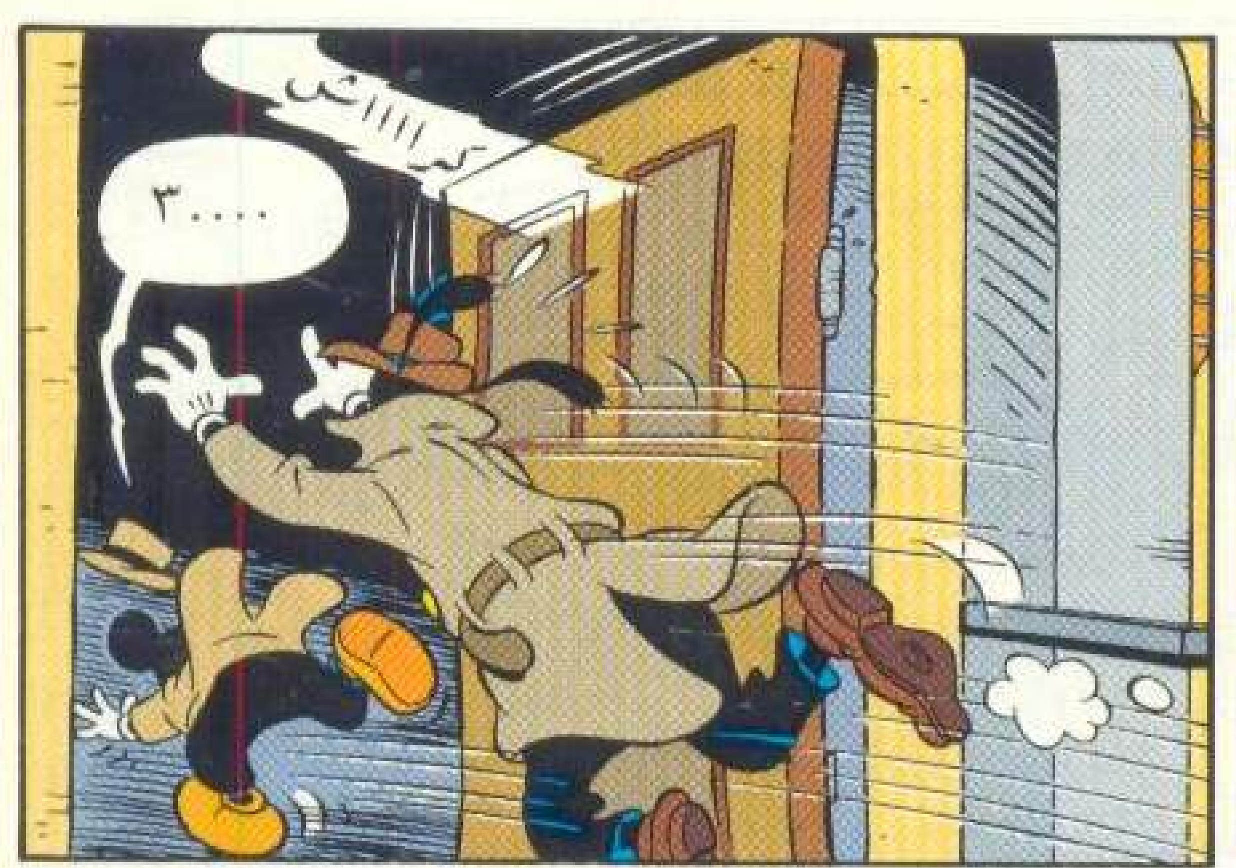

٦ دراهم ثمن فنجانين من القهوة؟ هذا كثير جداً ماذا
تظن؟ نحن شرفاء
إنه....


أشكرك، سأنال منه
هذه المرة


لم أتمكن من سماع ماذا قال له، والفضل لك بالطبع،
هيا لنتبعه


وبعد قليل...
لايبدو أن هناك شيء يمكن سرقته من ذلك المنزل
ولكن ربما استعمله مخادع للتمويه


عندما أعدّ إلى ثلاثة نقتحم المكان، ١، ٢....


٣....


لقد أمسكت بواحد منهما، أشعل الضوء
إنّي أبحث عنه
ها هو هنا


مرحبًا بكما، كنت نائمة قبل أن تدخلا إلى هنا


إن شرور كان موجوداً هنا، إنّه ولد طيب وحنون فهو يزوروني كل يوم
إذا أسرعتم فستلحقون به


وهكذا...
إنّه يتّجه إلى مصرف المدينة.. ماذا سيفعل يا ترى؟
مصرف مدينة البط


أخرج من هناك أيها السمين
يبدو أنّهما يتشاجران معًا


علينا أن نوقفهما بسرعة
ولكن ماذا لو كانا مسلحين؟


لمن تقول سمين يا هذا؟
أيّها الجبان
إنّهما فعلاً مسحلين ولكن ليس بمسدسات


يمكنكما أن تكملا الشجار في السجن


هذا ما تظنانه أيّها المغفلان
تواااك


اوتش !! انها تؤلم لقد كانت ضربة مؤلمة جداً
إنّهما يهربان ثانية

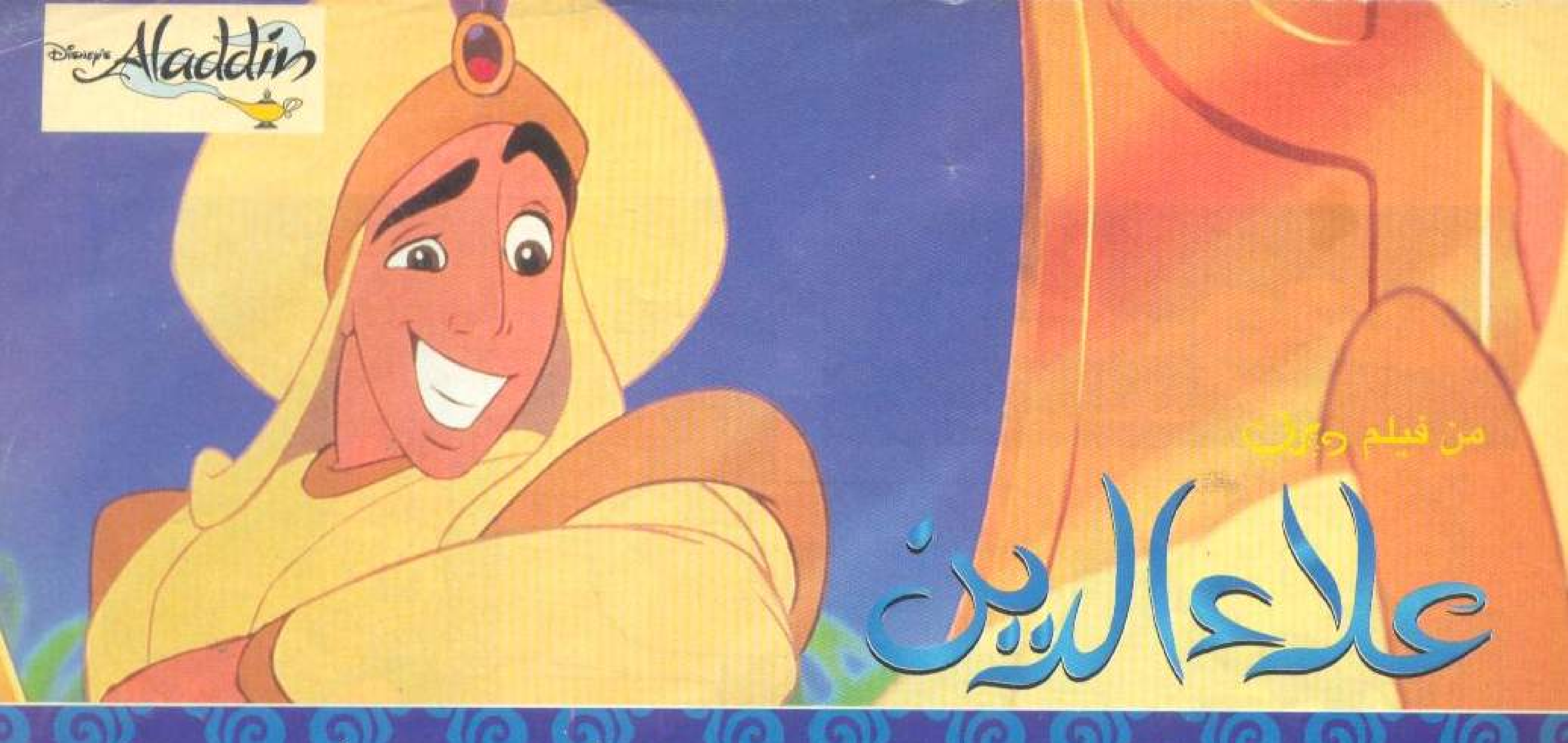

لقد ابتعدا كثيراً
لا تكن متأكداً من ذلك

هذه سيارتي وأنا من سيقودها
ابعد يديك عني
ابعد يديك أنت عني
لقد كنت محقًا، الأمر يحتاج إلى لص للإمساك بلص











وتحوّل علاء الدين يا أحبائي إلى الأمير علي عباءة. ثمّ نظر جيني إليه قائلاً: «نعم، ولكن ينقصك... ينقصك...» ثم ألقى ببصره على عبو وقال: «نعم... إنك تحتاج إلى دابة تنقلك إلى القصر..» وحاول عدّة محاولات، تغيّر فيها عبو إلى جمل، وإلى حصان، وإلي.. وإلى ..

وأخيراً غيّره إلى فيل. وطلب جيني من عبو أن ينظر إلى نفسه في البحيرة الصغيرة الموجودة، وما إن نظر إلى نفسه حتى هرع يجري نحو النخلة يتسلّقها.. فضحك علاء الدين وجيني، ثمّ قال علاء الدين لعبو مازحاً: «إنّ شكلك جميل يا عبو.. فمنظرك هكذا أفضل.. ها..ها..ها..».

يا ترى ماذا يحدث الآن في قصر السلطان؟.. سيروا معي ولكن على أطراف أصابعكم حتى لا يسمع الشرير جعفر صوت أقدامكم، فيقتلكم.. فهاهو هناك في القاعة الكبيرة، يجلس مع السلطان، وبيده لائحة طويلة، ولم يكن يقصد من ورائها إلاّ أن يزوجه السلطان من ابنته، ولكنه قال: «أيها السلطان، عليك بتزويج ابنتك بشخص تعرفه أفضل حتى لا تُخدع».. ثمّ نظر إلى السلطان في عينيه وقال: «يجب أن تزوّجني ابنتك أيها السلطان»، وأشار إليه بعصاه التي على شكل أفعى، وقام بتنويم السلطان مغناطيسياً كي يوافق على تزويجه من الأميرة ياسمين. ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، حيث أنّ السلطان كان على وشك الموافقة لولا ذلك النفير القادم من خارج القصر.

إنّ ذلك النفير يا أصحابي، كان من قبل حرس وجواري الأمير القادم إلى البلاد.



ويا لظرافة جيني فقد قام بتقمص عدّة شخصيات في الحفل الكبير، الذي بهر الناس في مدينة أغربة، ويا لها من أموال تتناثر هنا وهناك على مساكين تلك المدينة.

وتوجّه الفيل عبو بالأمير علي عباءة إلى قصر السلطان الذي انبهر عندما شاهد ذلك الموكب الجميل واستمع إلى الغناء اللطيف. ودخل الأمير علي القصر وسلّم على كل من السلطان ووزيره جعفر وقدّم إليهم نفسه، فرحّب به السلطان، ولكن الشرر كان يتطاير من عينيّ جعفر. فطلب الأمير علي من السلطان تزويجه من الأميرة ياسمين، التي ما إن سمعت جعفر والأمير علي يتناقشان بصوت عال حول مسألة زواجها من الأمير علي، حتى صرخت فيهما طالبة منهما السكوت، فهي لن تباع.



ويا للمنظر المضحك، فبينما الوزير والأمير يتناقشان، جلس السلطان على البساط السحري، وأخذ يتنقّل من مكان إلى مكان في القصر. ولكن، ماذا سيحدث في القصر يا ترى؟.. لابدّ وأن نار الغيرة ستشتعل الآن في قلب الوزير جعفر. حسناً لن نستعجل الأمور، لذا دعونا ننتظر العدد القادم لنعرف.



والت ديزني

بطوط

مرض القطط

في المرة القادمة عليك أن تعامل قطتي بطريقة أفضل، هل فهمت؟

D 88135










حسناً سنبدأ العلاج فوراً، راقب هذه الساعة
كما تشاء يا سيدي


من المهم جداً أن تركز على حركة الساعة، ركّز، ولا تدع نظرك يزيغ عنها


والآن يا سيد بطوط، أنت منوّم مغناطيسياً


لا تتحرك من مكانك، سأرد على الهاتف وأعود إليك


انتظرني سأعود في الحال


أررررررف


ووووووف
اهدأ يا سيد بطوط، أرجوك تمالك أعصابك
مياو!!!!

عد إلى هنا يا بطوط، فنحن لم ننهي العلاج بعد
جرررر
مياوااا
ووووف

جرررر
أوووووف
بااانج
ما الذي يجري هنا؟










أرررررف
مياو!!!!!


ووووف... ووووف.. ووووف
توقف عن إزعاج قطتي يا هذا


خذ هذه، حتى تتعلم كيف تعامل القطط


وبعدها....
يا إلهي، أحس بدوار شديد


لم أعد أستطيع تحمل ما يجري معي، لابد من حل
دأراك في الحفلة التنكرية الليلة يا عزيزي
بكل تأكيد يا عزيزتي


يا إهلي هذه قطة كبيرة جداً


أرررف...جررر
آآآآآآآآه
إيّاك أن تقترب منها









جرررررر

ما الذي يحدث هنا؟

أرجوكم ساعدوني

توقف عن هذا يا بطوط

مياو!!!!

ستدفع الثمن يا بطوط

مياو!!!!!


لقد أفسدت المسابقة
أوووووف


قلت لك توقف عن مطاردة القطط يا بطوط في الحال
جررررررر


مرحبًا، أريد أن أتحدث مع المسؤول من فضلك
وبعد دقائق....
من هنا، بسرعة أرجوك


لا عليك يا سيدتي سنمسك به في الحال
قطتي المسكينة


ها هو يا سيدتي سنأخذه معنا إلى المركز


وفي المركز....
؟
؟
؟
أخرجوني من هنا أنا لست كلبًا، أنا بطة، أخرجوني
؟


أيام الفرح والمرح عادت إليكم!
إقضوا أياماً مليئة بالبهجة لا تُنسى..
وتسوقوا لحاجياتكم المدرسية بأسعار لا تقبل المنافسة.
لدى مركز
"السوق" في "المركز السياحي"
قبل أن تفتح المدارس أبوابها، يفتح المركز السياحي "السوق" أبوابه ليستقبلكم.
بمهرجان مدرسي خاص، عامر بالفرح والمرح وفرص التسوق،
فقد أجرينا بعض التغييرات في مركزنا، وحولناه إلى "سوق للمدارس"،
من أجلكم أنتم.
كل ما تحتاجونه من حاجيات مدرسية تجدونه لدينا، من ملابس وأحذية وحقائب
وأدوات، وقرطاسيات، وغيرها الكثير الكثير.
كل ذلك مع حسومات رائعة، وهدايا مجانية، (مقابل شراء بقيمة
١٠٠ درهم من معرض مركز الفهيدي للقرطاسية)، وفرح ومتعة،
وأسعار لا تقبل المنافسة.
السوق
في
المركز السياحي
١ — ٢٢ سبتمبر
هدية مجانية
بالإشتراك مع:
مركز الفهيدي للقرطاسية
الفاس
ALFAS
Al Fahidi Stationery Centre
هوليدي سنتر ـ شارع الشيخ زايد، دبي، إ.ع.م. هاتف: ٣١٧٧٥٥



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط. هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

















نماذج من البرنامج الأمريكي

نموذج من المركبات الفضائية التي استعملت في رحلات أبولو:
على مدخل «ديسكفري لاند» يتمّ عرض نموذج بالحجم الطبيعي للمركبة الفضائية التي استعملها نيل أرمسترونغ وبوز آلدرين عندما هبطا على سطح القمر في ٢١ يوليو ١٩٦٩م. لقد صمّمت هذه المركبة بحيث تتم دورة كاملة حول مدار القمر بسرعة تصل إلى ١٠٠ كم. وهي مصنوعة من جزأين: الأول يسمح بتخفيف السرعة والهبوط الآمن على سطح القمر، والثاني يسمح للرواد بمغادرة هذه المركبة والالتحام بالمركبة الفضائية أبوبو في مدارها. ويكون رائدا الفضاء داخل هذه المركبة معلّقين وليس جالسين للتخفيف من الوزن.

نموذج من المركبة أبولوكوماند ١:
ويبلغ ارتفاعها أكثر من ٩ أمتار، وقد كانت أحد العناصر المهمة في البرنامج الأمريكي للوصول إلى القمر. وتستطيع هذه المركبة التي يبلغ وزنها ٦ أطنان أن تحمل على متنها ٣ رواد فضاء.

نموذج من العربة التي تسير على سطح القمر:
لقد استعملت هذه العربة خلال الرحلة رقم ١٧ لأبولو في ديسمبر من عام ١٩٧٢م. فبعد الرحلة ١٥ لأبولو بدأ رواد الفضاء الأمريكيون باستعمال نوع من عربات الجيب التي تسمى «الروفر القمري» وذلك لاستكشاف سطح القمر. وتستطيع هذه العربة التي تزن ٢٠٠ كغم أن تسير بسرعة ١٧ كيلمتراً في الساعة وهي تحمل وزن ١٠٠ كغم من عينات التربة الموجودة على سطح القمر. وقبل استعمال هذه العربة كان الرواد يتنقلون على سطح القمر حفاة.



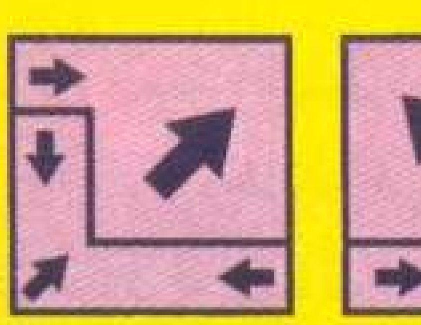
تُعرض في ديزني الآن المراحل التي مرّت فيها عمليات استكشاف الفضاء حتى يومنا هذا خلال الحفل. كما تُعرض نماذج المركبات الفضائية الأمريكية أبولو والسوفييتية مير وزيوس وكذلك المركبات التي تم تصنيعها من قبل وكالة الفضاء الأوروبية بما فيها نموذج من منصة إطلاق صواريخ أريان.

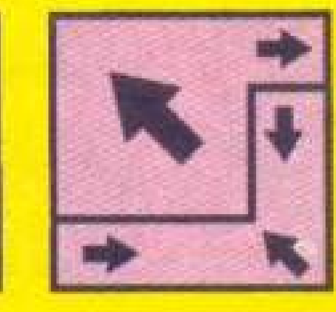


المستطيل المتكامل

امامك عزيزي ، ٩ مربعات في الأعلى ، فهل تستطيع ترتيب ٦مربعات لتحصل على المستطيل الذي في الأسفل؟





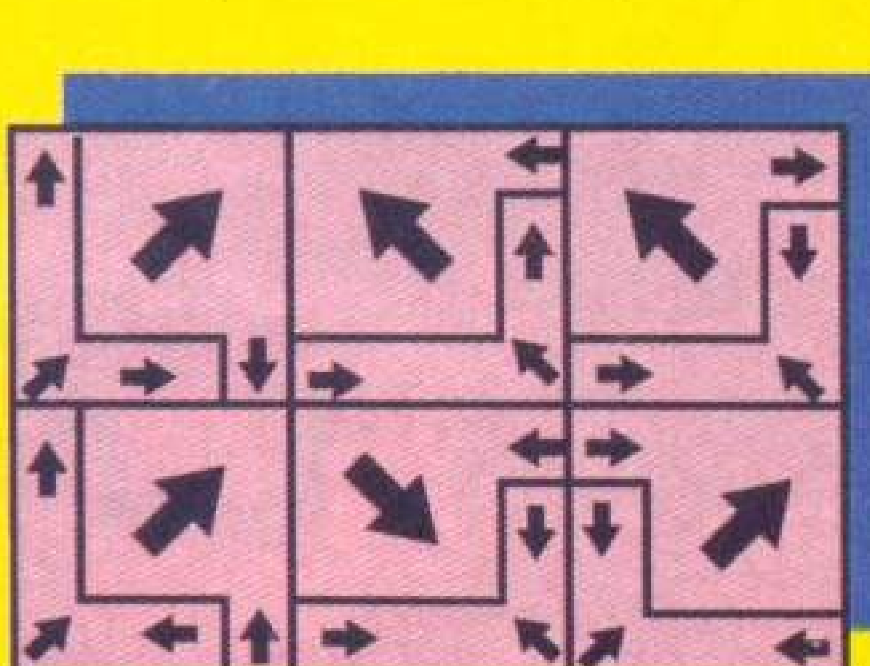


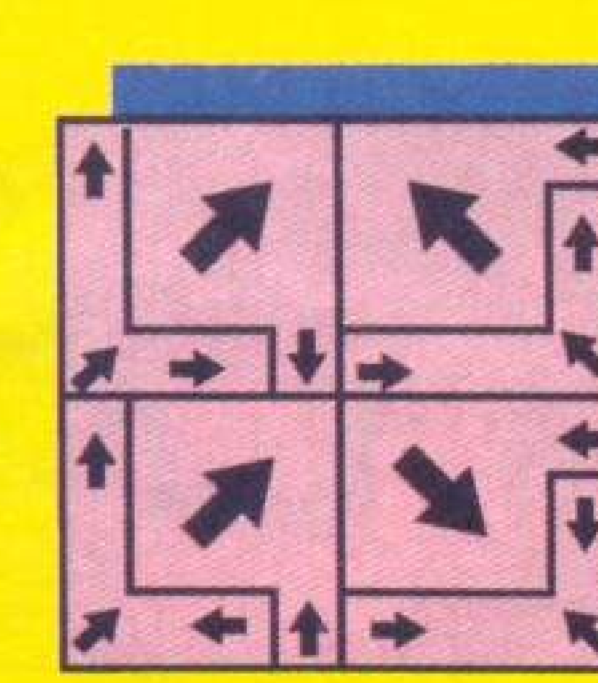












لون وفرق

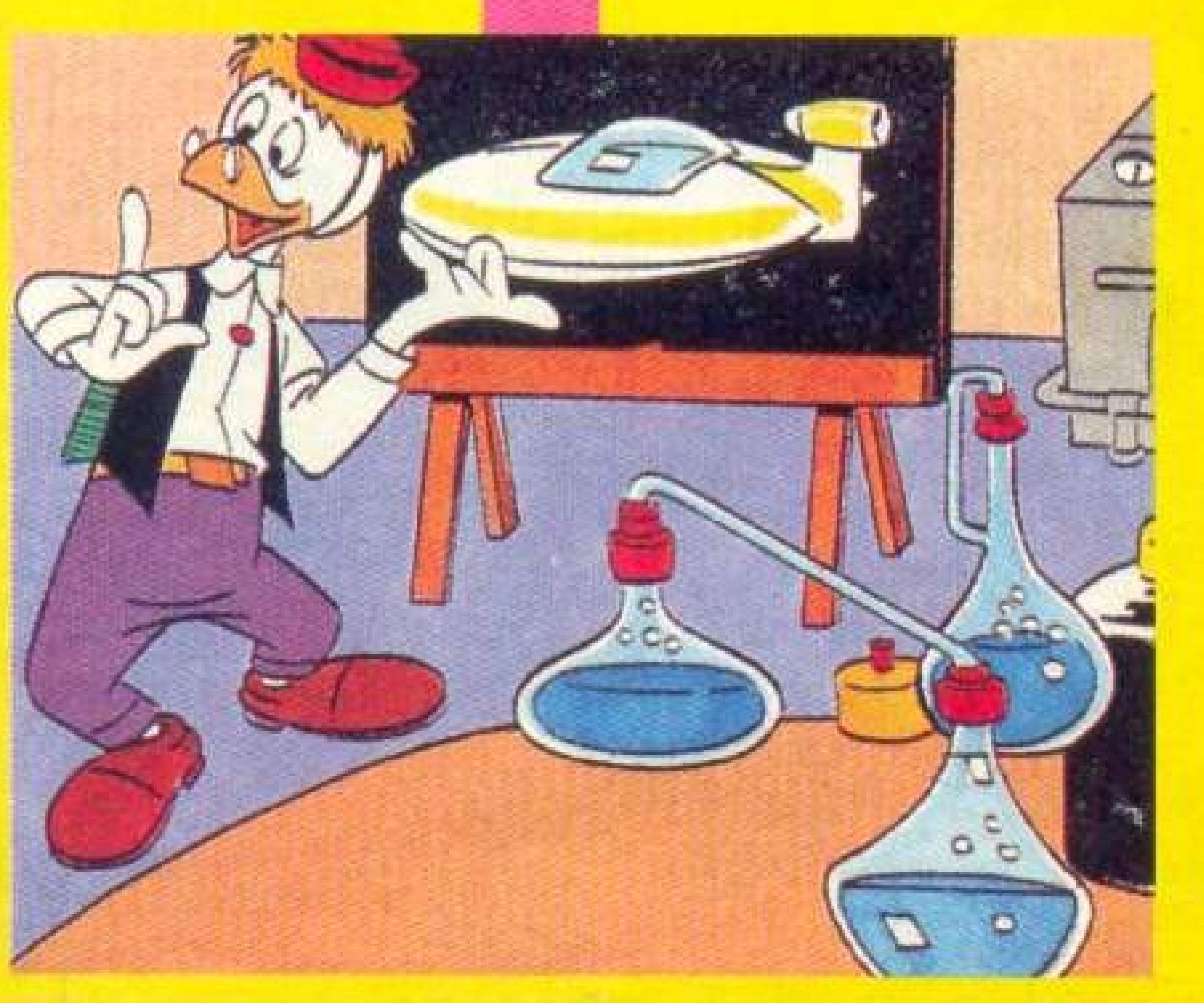
هناك ٩ اختلافات بين الرسمين ، فهل لك أن تلونهما لتجد الاختلافات بسهولة ؟



الاختلافات

هناك ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين ، فهل عرفتها؟







مواقف وطرائف

في العام الدراسي الماضي، أعطتنا مدرسة اللّغة الإنجليزية واجبًا لنحله في المنزل. وأنا طالبة متفوقة، وترتيبي في صفي دائمًا الأول. أنهيت واجبي في المنزل، وعندما وصلت المدرسة في اليوم التالي طلبت مني زميلتي أن أعطيها دفتري لتقارن إجابتها بإجابتي وترى إن كانت صحيحة أم لا. فأعطيتها الدفتر في الفسحة وخرجت من الصف. وعندما بدأت الحصة الرابعة جاءت مدرسة اللغة الإنجليزية وطلبت مَن الجميع أن يفتحوا على الواجب. ولكني دهشت عندما رأيتها توقف كل طالبة تمر بها عدا عدد قليل جدًا، إلى أن وصلت عندي، ونظرت في دفتري، وقالت: كنت أعلم أن الطالبات نقلن عن دفترك ، فلمَ أعطيتهم واجبك؟ فوضّحت لها الأمر بأني أعطيت دفتري لطالبة واحدة فقط، ولم أكن أدرى أن معظم الطالبات نقلن من واجبي. فأنّبتني على ذلك وطلبت مني ألا أعيدها . ومنذ ذلك الوقت امتنعت عن إعطاء دفتر واجبي لأحد حتى لا يتهاون في واجبه بالاتكال على الآخرين.

رشا مصطفى - بيروت - بنان

عالم مميز في الأجواء



بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥ ولأول مرة في تاريخ المنطقة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس